



[ACCUEIL](#) > [CULTURE](#) > [ECRANS](#)

«Et dehors la vie continue»: à l'hôpital de Rennaz, du béton, de la chair et de l'âme

La création de l'Hôpital Riviera-Chablais inspire ce documentaire qui s'attache à la dimension humaine et spirituelle de la médecine





Antoine Duplan

Publié le 15 septembre 2021 à 12:06. / Modifié le 14 février 2025 à 18:03.
🕒 1 min. de lecture



NEWSLETTER – CHAQUE MERCREDI

Ciné/Séries TV

Les films en salles, les feuilletons du moment, nos propositions de (re)découvertes

S'INSCRIRE

Il y a vingt ans, les parlements vaudois et valaisan s'accordaient pour construire un centre hospitalier intercantonal, regroupant les hôpitaux de Vevey, Montreux, Mottex, Aigle et Monthey. *Et dehors la vie continue* avait pour idée de départ de documenter cette aventure. En cours de route, le projet de filmer l'avancée d'un chantier, freinée par quelques rebondissements juridiques, s'est infléchi vers la composante humaine. On voit certes la pose de la première pierre, l'inauguration officielle de l'Hôpital Riviera-Chablais, mais surtout le corps médical et les patients. Cinéaste sensible, comme en témoigne *L'Au-Delà*, qui interroge le rapport des thanatopracteurs aux morts, Daniel Maurer a élu deux interlocuteurs, Eric et Frédérique, médecins urgentistes. A travers leurs mots et leurs regards, il touche au plus intime de la réalité de l'hôpital, ce «lieu non seulement de soins et de souffrance, mais aussi de joie» et «hanté, qu'on le veuille ou non, de spiritualité».

Et dehors la vie continue – Bande-annonce



Pudeur et empathie

Le réalisateur regarde avec pudeur et empathie les patients. Les philosophes comme les habitués de la dialyse, les délirants, ceux qu'on ne parvient pas à ranimer et ceux qui veulent en finir. Une vieille femme demande à retourner dans sa chambre à l'EMS pour y mourir tranquillement. On lui promet que ça se passera sans douleur. Le visage las d'Eric qui fume une cigarette, les larmes soudaines de Frédérique (c'est elle qui donne son titre au film) témoignent de la violence psychologique du métier, ainsi que de la tension économique. Monstre flambant neuf, fier de sa haute technologie, le centre hospitalier de Rennaz est la vitrine d'une conception pragmatique de la médecine qui, soucieuse de réduire les coûts de la santé, réduit le superflu: l'humain. «On passe de l'entreprise familiale à l'usine», note Eric.

Et dehors la vie continue, de Daniel Maurer (Suisse, 2021), 1h21.

 **DERNIER JOUR** → Vente Flash: -50% sur les abonnements
digitaux

J'E M'ABONNE!

 **DERNIER JOUR** → Vente Flash: -50% sur les abonnements digitaux

J'E M'ABONNE!